

SPETTACOLO DI BENEFICENZA "Saturday Night Fever"

La **Croce Verde di Lucca Sezione "Garfagnana"** ripropone presso il **Teatro Alfieri** di Castelnuovo lo spettacolo di beneficenza "Saturday Night Fever" (Febbre del Sabato Sera), dopo il grande successo al Teatro del Giglio di Lucca, arriva una nuova tappa per lo spettacolo progettato e diretto dal M° Vijay Pierallini con la collaborazione di [Atmosfera Danza](#), Santeria Salsera, [Vj Vocal-project](#) (VJVP) per i cori.

Il ricavato della manifestazione sarà destinato all'acquisto di un'ambulanza per la sezione Garfagnana della Croce Verde.

La rappresentazione ha ricevuto il patrocinio del Comune di Castelnuovo Garfagnana, per le finalità benefiche che si propone.

Lo spettacolo è liberamente tratto dall'indimenticabile film cult anni '70, con la colonna sonora dei leggendari fratelli Bee Gees e con protagonista il mito John Travolta nasce come desiderio di far rivivere le musiche ed i balletti tratti dall'omonimo film in una rivisitazione moderna che unisce ai trailers del film, realizzati dal giovanissimo Lorenzo Grassi, i cori sapientemente preparati dal maestro Vijay Pierallini, originale accompagnamento ai solisti Francesco Tomei, Paolo Tomei, Dylan Pedonesi (i tre Bee Gees), Chiara Nora Giani ed Ester Tofanelli. A questo si aggiungono i balletti della Scuola Atmosfera Danza, con il protagonista Daniel Bertozzi nell'intrigante ruolo di Tony Manero e **Francesca Peluso** nel ruolo di Stephanie Mangano. Da segnalare la preziosa collaborazione della scuola di danza Santeria Salsera e della coppia costituita dalle ballerine Paola Tromi e **Lara Baldassari** che interpretano con Sante Bettero le due coppie nella gara di ballo. Il tutto è accompagnato dalle musiche live di una band composta da Massimo Rugani alla tastiera, Luca Ricci al basso elettrico e Giacomo Galligani alla batteria e dall'interpretazione di Alessio Bartelloni, unico attore parlante che, da una prospettiva di oltretempo, racconta la storia, celebrando la capacità insita nell'arte di offrire una possibilità di riscatto sociale e di superamento delle discriminazioni. Uno spettacolo energetico, dunque, che speriamo riesca ad accendere gli spettatori della nostra città. La regia è di Elisa Bertoni. Le coreografie sono di Ilenia Bizzardi, Sante Bettero e Paola Tromi.

Da sottolineare la partecipazione del tutto gratuita degli artisti coinvolti nello spettacolo. L'arte al servizio della beneficenza.

Lo spettacolo inizia con l'immagine del ponte di Verrazzano, che tornerà come leit-motiv nel video della scenografia, anche riprodotto in forma allusiva e minimale da un traliccio installato appositamente ad un lato del palcoscenico. Perché il ponte di Verrazzano? Perché il ponte di Verrazzano, altrimenti noto come Ponte di Brooklyn, è molto di più di un riferimento utile per localizzare una storia, è molto di più dell'icona di una città; il ponte diventa il simbolo dell'unione fra i vari piani della storia. Il piano del passato, rappresentato nei trailer del film che ci ha regalato il personaggio cult di Tony Manero, magistralmente interpretato da un giovane Travolta, e che ci ha fatto conoscere le canzoni memorabili dei Bee Gees; quello del palcoscenico, che fa rivivere nel presente quel passato, rinnovandolo attraverso i balletti, i cori e le musiche live e quello dell'oltretempo, incarnato dall'attore parlante, attraverso le cui parole la storia si attualizza per eternarsi. Le triplici prospettive vengono dunque a legarsi attraverso il ponte, che diviene anche simbolo dell'arte che per se stessa va oltre il tempo, dicendoci che l'eterno può vivere nell'atto di ogni performance artistica.