
campagna abbonamenti

rinnovi fino a sabato 10 dicembre
nuovi abbonamenti da lunedì 12 dicembre a venerdì 13
gennaio

abbonamenti

platea € 86 / ridotto € 74 / scuole € 55
palchi € 76 / ridotto € 65 / scuole € 45
loggione € 67 / ridotto € 56 / scuole € 32

biglietti

platea € 18 / ridotto € 16 / scuole € 12
palchi € 16 / ridotto € 14 / scuole € 9
loggione € 14 / ridotto € 12 / scuole € 7

riduzioni

under 25, over 65, soci Cral, abbonati e dipendenti CTT
NORD. La riduzione scuole è valida per gli studenti di
ogni ordine e grado

i biglietti sono acquistabili presso l'Ufficio Turistico, via
Cavalieri di Vittorio Veneto 1, dal lunedì al venerdì in
orario 9,30-13, sabato 9,30-13 e 15,30 - 18,30 e un'ora
prima dell'inizio degli spettacoli presso la biglietteria
del Teatro, oppure sul sito www.bookingshow.com

Il programma potrebbe subire variazioni



SEGUICI SU



SCARICA LA NOSTRA APP



info

Teatro Alfieri
via G. Marconi
55032 Castelnuovo di Garfagnana (LU)

Ufficio Turistico

via Cavalieri di Vittorio Veneto, 1
tel. 0583 641007
cultura@comune.castelnuovodigarfagnana.lu.it
info@castelnuovogarfagnana.org

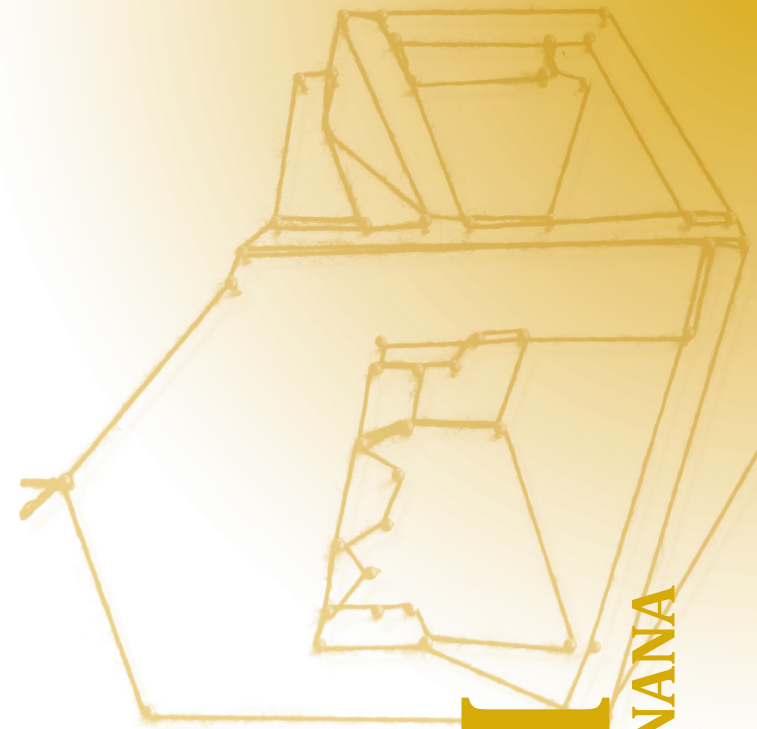
comune.castelnuovodigarfagnana.lu.it
toscanaspettacolo.it

Stampa IGV SRL

Stagione Teatrale
1617

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO onlus
COMUNE DI CASTELNUOVO DI GARFAGNANA

**TEATRO
ALFIERI**
CASTELNUOVO DI GARFAGNANA





venerdì 13 gennaio, ore 21.15

Luca Barbareschi, Chiara Noschese

L'ANATRA ALL'ARANCIA

di William Douglas-Home e Marc-Gilbert Sauvajon
con Gianluca Gobbi, Ernesto Mahieux,
Margherita Laterza

traduzione, adattamento e regia Luca Barbareschi
produzione Casanova Teatro/Fondazione Teatro della
Toscana

L'anatra all'arancia è un "cult" del teatro leggero, un
titolo emblematico di quella drammaturgia che suscita
l'ilarità con classe, attraverso un uso sapiente e sottile
della macchina teatrale.



sabato 28 gennaio, ore 21.15

Alessandro Haber

Lucrezia Lante della Rovere

IL PADRE

di Florian Zeller
regia Piero Maccarinelli
e con David Sebasti
produzione Goldenart

Con il sorriso, l'ironia e la delicatezza racconta lo
spaesamento di un uomo la cui memoria inizia a
vacillare e a confondere tempi, luoghi e persone. Tutto
a poco a poco va scomparendo: i punti di riferimento, i
ricordi, la felicità della famiglia.



giovedì 23 febbraio, ore 21.15

PORCILE

di Pier Paolo Pasolini
regia Valerio Binasco
con (in o.a.) Valentina Banci, Francesco Borchi,
Fulvio Cauteruccio, Pietro d'Elia, Elisa Cecilia Langone,
Mauro Malinverno, Fabio Mascagni, Franco Ravera
produzione Teatro Metastasio di Prato/Teatro Stabile del
Friuli Venezia Giulia
con la collaborazione di Spoleto58 Festival dei 2Mondi

Pasolini sviluppa la trama di *Porcile* nella Germania
del dopo-guerra, una società post nazismo in cui la
borghesia ha preso pieno possesso del potere e lo
gestisce nel suo modo globalizzante di intendere la
democrazia.



mercoledì 15 marzo, ore 21.15

Emilio Solfrizzi

IL BORGHESE GENTILUOMO

di Molière
regia Armando Pugliese
con (in o.a.) Viviana Altieri, Anita Bartolucci,
Fabrizio Contri, Nico Di Crescenzo, Cristiano Dessì,
Lisa Galantini, Lydia Giordano, Simone Luglio,
Elisabetta Mandalari, Roberto Turchetta
produzione ErreTiTeatro30

Un ricco borghese sogna di diventare nobile, ma
è circondato da persone che lo raggirano e che
assestano la sua follia unicamente per tornaconto
personale. Come gli altri personaggi comici del teatro di
Molière anche il signor Jourdain continuerà a desiderare
quanto non potrà mai avere.



venerdì 24 marzo, ore 21.15

FOLLE D'AMORE

regia e sceneggiatura Erik Franchi
con Alessandro Bertolucci, Giulia Perelli,
Paolo Del Grande
produzione Compagnia Via Lattea

Una rilettura dell'*Orlando Furioso* che ci aiuta a
comprendere e ad aiutare ogni uomo che nella propria
vita si sia sentito spezzato dal peso della propria
realtà. Le vibrazioni, le cadute e le vittorie della
grande poetessa Alda Merini andranno in parallelo a
quelle del grande eroe, abbracciandone l'animo forte
nell'emozionante memoriale di una redenzione sempre
possibile.



giovedì 13 aprile, ore 21.15

Silvio Orlando

LA SCUOLA

di Domenico Starnone
regia Daniele Luchetti
e con (in o.a.) Vittoria Belvedere, Vittorio Ciorcalo,
Roberto Citran, Roberto Nobile, Antonio Petrocelli,
Maria Laura Rondanini
produzione Cardellino srl

A scuola si impara, si cresce, si studia, si bocchia. Un
dipinto della scuola italiana degli anni Novanta e al
tempo stesso un esempio quasi profetico del cammino
che il sistema scolastico stava intraprendendo.