



Stagione Teatrale

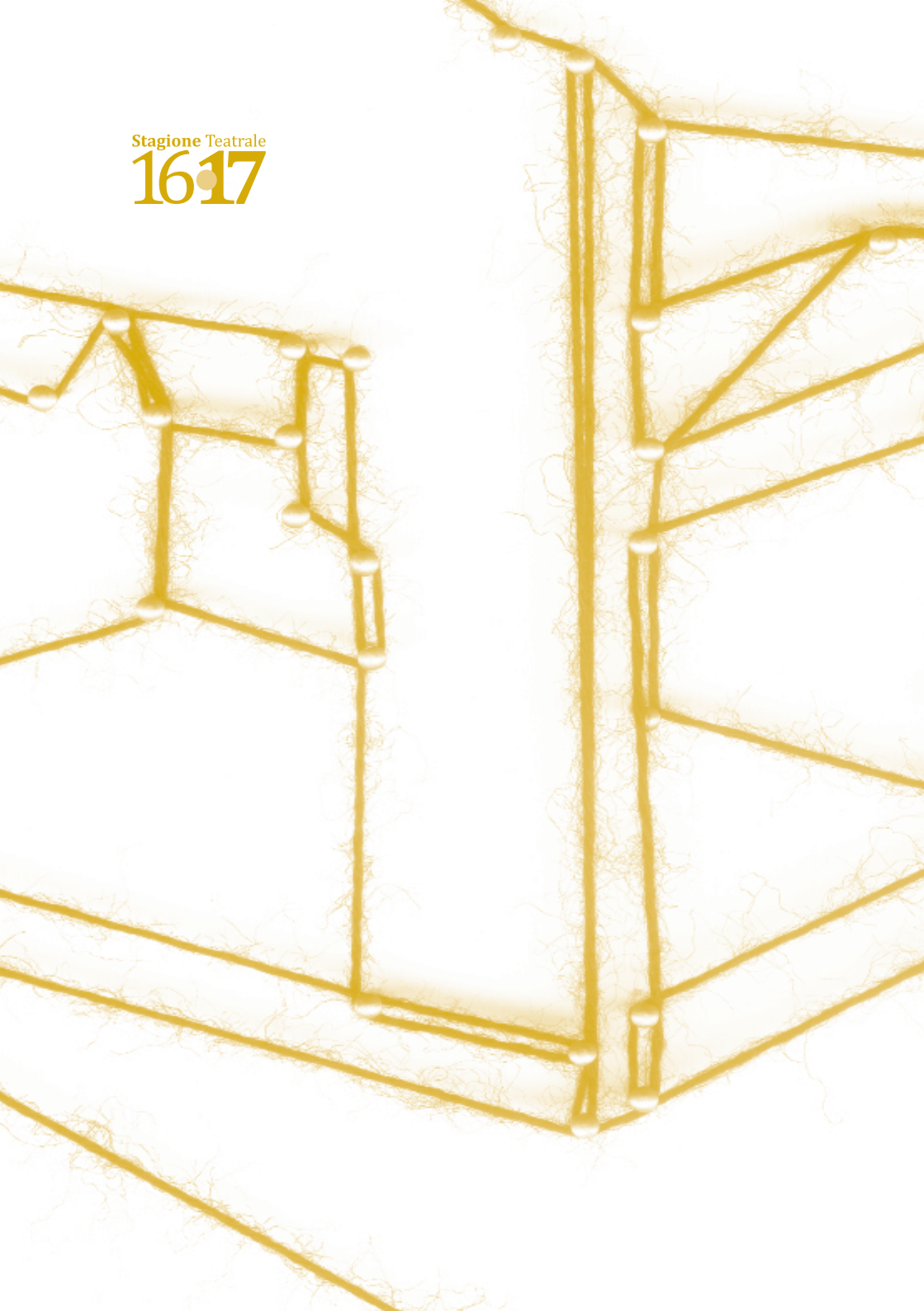
1617

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO onlus
COMUNE DI CASTELNUOVO DI GARFAGNANA

TEATRO ALFIERI

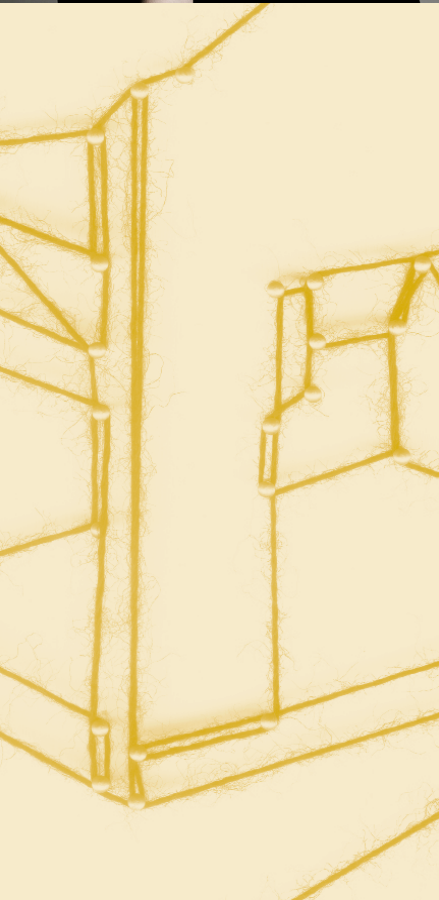
CASTELNUOVO DI GARFAGNANA

Stagione Teatrale
1617





TEATRO ALFIERI
CASTELNUOVO DI GARFAGNANA



venerdì 13 gennaio, ore 21.15

Luca Barbareschi
Chiara Noschese
L'ANATRA ALL'ARANCIA

di William Douglas-Home e
Marc-Gilbert Sauvajon
con Gianluca Gobbi, Ernesto Mahieux,
Margherita Laterza
scene Paolo Polli
costumi Silvia Bisconti
luci Iuraj Saleri
traduzione, adattamento e regia Luca
Barbareschi
*produzione Casanova Teatro/Fondazione Teatro
della Toscana*

L'anatra all'arancia un "cult" del teatro leggero, un titolo emblematico di quella drammaturgia che suscita l'ilarità con classe, attraverso un uso sapiente e sottile della macchina teatrale. Gilbert e Lisa sono sposati da 15 anni, ma con un ménage matrimoniale sempre in crisi a causa della personalità del marito, inaffidabile, incline al tradimento, alle bugie, all'infantilismo. Lisa esasperata finisce per innamorarsi di un altro, l'opposto di Gilbert, di animo nobile, gentile e attendibile. Punto sul vivo Gilbert studia una strategia di contrattacco e organizza un week-end a quattro, in cui Lisa e l'amante staranno assieme a lui ed alla sua segretaria. Il tutto sotto gli occhi di una sempre più interdetta cameriera. Una vicenda leggera e piacevole che conquista lo spettatore con la simpatia dei personaggi, le soluzioni effervescenti e mai banali.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



sabato **28 gennaio**, ore 21.15

Alessandro Haber
Lucrezia Lante della Rovere
IL PADRE

di Florian Zeller
regia Piero Maccarinelli
e con David Sebasti
scene Gianluca Amodio
costumi Alessandro Lai
disegno luci Umile Vainieri
produzione Goldenart

La perdita dell'autonomia del padre, Andrea, progredisce a tal punto che Anna è costretta a dover prendere decisioni al suo posto e contro la sua volontà. Tutto a poco a poco va scomparendo: i punti di riferimento, i ricordi, la felicità della famiglia.

Zeller racconta con il sorriso, l'ironia e la delicatezza lo spaesamento di un uomo la cui memoria inizia a vacillare e a confondere tempi, luoghi e persone. Con grande abilità l'autore ci conduce a vivere empaticamente le contraddizioni in cui il nostro protagonista incappa, perdendo a poco a poco le sue facoltà logico-analitiche e non riuscendo più a distinguere il reale dall'immaginario, ci coinvolge con grande emozione in questo percorso dolorosamente poetico.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione





giovedì **23 febbraio**, ore 21.15

PORCILE

di Pier Paolo Pasolini
regia Valerio Binasco
con (*in o.a.*) Valentina Banci, Francesco Borchì,
Fulvio Cauteruccio, Pietro d'Elia, Elisa Cecilia
Langone, Mauro Malinverno, Fabio Mascagni,
Franco Ravera
scene Lorenzo Banci
costumi Sandra Cardini
musiche Arturo Anneschino
luci Roberto Innocenti
*produzione Teatro Metastasio di Prato/Teatro
Stabile del Friuli Venezia Giulia
con la collaborazione di Spoleto58 Festival dei
2Mondi*

Pasolini ambienta la trama di *Porcile* nella Germania del dopo-guerra, una società post nazismo in cui la borghesia che ha preso pieno possesso del potere gestisce la democrazia in modo personalistico.

Il giovane Julian, figlio di una coppia benestante, è solito appartarsi nel porcile del padre per concedersi ad atti di zoerastia. Riconosce infatti in questo amore "diverso" e "non naturale" l'unica scintilla di "vita pura". Questa passione misteriosa diventa il simbolo del disagio interiore di chi non si riconosce nella società contemporanea. Nel porcile dove tutti mangiano tutto non c'è speranza: nessuna possibilità di salvezza in questo mondo soggiogato in modo antropologico.

durata: 1h 40'



mercoledì 15 marzo, ore 21.15

Emilio Solfrizzi **IL BORGHESE GENTILUOMO**

di Molière
regia Armando Pugliese
con (in o.a.) Viviana Altieri, Anita Bartolucci,
Fabrizio Contri, Nico Di Crescenzo,
Cristiano Dessi, Lisa Galantini, Lydia Giordano,
Simone Luglio, Elisabetta Mandalari,
Roberto Turchetta
scena Andrea Taddei
costumi Sandra Cardini
musiche Antonio Sinagra
luci Gaetano La Mela
produzione ErreTiTeatro30

Emilio Solfrizzi, reduce dal grande successo di *Sarto per signora* di Feydeau, per la stagione teatrale 2016-2017 ha scelto di nuovo il teatro francese affrontando da protagonista Molière e il suo *Borghese gentiluomo*.

La trama è semplice. Un ricco borghese, il signor Jourdain, sogna di diventare nobile. Un desiderio destinato a restare tale perché le persone di cui si circonda per raggiungere il fine prefissato sono adulatori e scroconi e si approfittano della sua follia mentre lo raggirano per ottenerne un guadagno personale.

Come altri personaggi delle commedie di Molière - l'avaro, il malato immaginario e l'ipocrita Tartufo - anche questo borghese è un modello esemplare e imprescindibile: quello del nuovo ricco, dell'arrampicatore sociale, dell'ambizioso che pretende di comprare, col denaro, quei meriti e quei titoli di cui è irrevocabilmente privo.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione





venerdì **24 marzo**, ore 21.15

FOLLE D'AMORE

regia e sceneggiatura Erik Franchi
con Alessandro Bertolucci, Giulia Perelli,
Paolo Del Grande
scenografia Romina Nari
regia vela Michela Innocenti
musiche di scena Piero Gaddi
eseguite da Piero Gaddi *tastiere*, Daniele
Paoletti *batteria*, Mauro Avanzini *sassofono*
costumi Cristiana Omarini
disegno luci Stefano Del Grande
dipinti Lucia Pedri
proiezioni Nicola Rossi
assistente video Michele Toni
assistente scenografo Luca Mantica
produzione Compagnia Via Lattea

Cinque secoli dopo la sua pubblicazione,
l'Orlando Furioso ha qualcosa da dire alla
società di oggi?

Una rilettura originale del testo ci aiuta a
comprendere e ad aiutare ogni uomo che nella
propria vita si sia sentito spezzato dal peso
della propria realtà.

Compagne di viaggio saranno le parole, le
angosce, le speranze di Alda Merini: sopra il
palco le vibrazioni, le cadute e le vittorie di una
donna straordinaria andranno in parallelo a
quelle del grande eroe, abbracciandone l'animo
forte nell'emozionante memoriale di una
redenzione sempre possibile.

durata: 1h 20'



giovedì 13 aprile, ore 21.15

Silvio Orlando

LA SCUOLA

di Domenico Starnone
regia Daniele Luchetti
e con (in o.a.) Vittoria Belvedere, Vittorio
Ciorcalo, Roberto Citran, Roberto Nobile,
Antonio Petrocelli, Maria Laura Rondanini
scene Giancarlo Basili
disegnatore Luci Pasquale Mari
costumi Maria Rita Barbera
assistente alla regia Riccardo Sinibaldi
produzione Cardellino srl

A scuola si impara, si cresce, si studia, si boccia. Ma è anche luogo di guerra per ragazzi e insegnanti, dove ci si sfida e dove si cercano strategie di sopravvivenza vincenti. Il testo di Domenico Starnone, che nel 1995 è stato trasposto in veste cinematografica dallo stesso Silvio Orlando, ne mette in risalto i tratti paradossali e divertenti, oltre che descriverne i risvolti drammatici e formativi. Giorno di scrutini per la classe IV D: gli insegnanti si riuniscono per decidere del futuro dei loro studenti. L'istituto è un microcosmo in cui la realtà filtra solo indirettamente, tutto si svolge tra queste mura: le speranze, le amicizie, le ambizioni, gli scontri generazionali, gli amori e le situazioni paradossali. Un affresco della scuola italiana del recente passato e insieme un esempio quasi profetico del cammino che stava intraprendendo il sistema scolastico.

durata: 2h 10' con intervallo

campagna abbonamenti

rinnovi fino a sabato 10 dicembre

nuovi abbonamenti da lunedì 12 dicembre a venerdì 13 gennaio

abbonamenti

platea € 86 / ridotto € 74 / scuole € 55

palchi € 76 / ridotto € 65 / scuole € 45

loggione € 67 / ridotto € 56 / scuole € 32

biglietti

platea € 18 / ridotto € 16 / scuole € 12

palchi € 16 / ridotto € 14 / scuole € 9

loggione € 14 / ridotto € 12 / scuole € 7

riduzioni

under 25, over 65, soci Cral, abbonati e dipendenti CTT NORD. La riduzione scuole è valida per gli studenti di ogni ordine e grado

i biglietti sono acquistabili presso l'Ufficio Turistico, via Cavalieri di Vittorio Veneto 1, dal lunedì al venerdì in orario 9,30-13, sabato 9,30-13 e 15,30 - 18,30 e un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso la biglietteria del Teatro, oppure sul sito www.bookingshow.com

info
Teatro Alfieri
via G. Marconi
55032 Castelnuovo di Garfagnana (LU)

Ufficio Turistico
via Cavalieri di Vittorio Veneto, 1
tel. 0583 641007
cultura@comune.castelnuovodigarfagnana.lu.it
info@castelnuovogarfagnana.org

comune.castelnuovodigarfagnana.lu.it
toscanaspettacolo.it

SEGUICI SU



SCARICA LA NOSTRA APP



C'è un filo
che unisce i teatri
in Toscana

fts fondazione
toscana
spettacolo
onlus